



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(En castellano, página 3)

València, dilluns 5 d'agost de 2024

El Palau de la Música i l'Orquestra de València lamenten la pèrdua del mestre Miguel Ángel Gómez-Martínez

- El pròxim 23 de maig se li rendirà un sentit homenatge a qui fou director titular de l'Orquestra de València des de 1997 fins a 2005

El president i tot l'equip directiu i tècnic del Palau de la Música, així com el director titular i les professores i professors de l'Orquestra de València, han lamentat la recent pèrdua del mestre Miguel Ángel Gómez-Martínez, qui fora director titular de l'Orquestra de València des de 1997 fins a 2005, i han expressat el seu condol a la família i amics.

El president del Palau, José Luis Moreno, ha assenyalat que Gómez-Martínez “ha sigut un extraordinari músic que va exercir una fecunda titularitat amb l'Orquestra de València, que sempre serà recordat per professores i professors, així com pel públic valencià que va saber reconèixer el seu magisteri”.

El regidor ha recordat que estava previst que Gómez-Martínez dirigira el concert d'abonament del pròxim 23 de maig, en un programa amb el pianista Rudolf Buchbinder, en el qual figura el 'Concert per a piano núm. 2' de Ludwig van Beethoven, així com els 'Quadres d'una Exposició' de Modest Mússorgski. En este sentit, Moreno ha indicat que “com no podia ser d'una altra manera, dedicarem este concert de l'Orquestra de València a la seua figura, en sentit homenatge”.

Músic de memòria prodigiosa, metòdic, molt pròxim al professorat i excel·lent professional, des que debutara en el Palau de la Música ha dirigit a l'auditori valencià en més de 60 ocasions, la majoria d'elles amb l'Orquestra de València, obres simfòniques, simfònic-corals com la 'Simfonia núm. 9' de Beethoven o la 'Messa di Requiem' de Verdi i òperes en versió concerta com 'Turandot' de Puccini, 'Fidelio' de Beethoven o 'L'Atlántida' de Falla, entre moltes altres, gènere del qual era un consumat especialista.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Molt recordades van ser les dos gires efectuades en 2002 a Alemanya, una a Schleswig-Holstein amb el guitarrista Pepe Romero, i l'altra a les ciutats de Kassel, Colònia, Dusseldorf amb la soprano Isabel Monar i amb el violoncel·lista Mischa Maisky a Hamburg. Totes elles amb grans crítiques de la premsa especialitzada.

En este sentit, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha manifestat que "la seua pèrdua deixa un buit immens i un record especial de la gira per Alemanya, que va ser un gran èxit de públic i crítica". Llimerá ha afegit que "vaig tindre l'honor d'actuar com a solista d'oboé en auditoris emblemàtics com els de Colònia, Düsseldorf, Hamburg i Kassel, i constatar el seu talent i capacitat per a inspirar-nos a tots, fent d'eixa gira una experiència inoblidable".

NOTA: Disposem de material gràfic.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, lunes 5 de agosto de 2024

El Palau de la Música y la Orquesta de València lamentan la pérdida del maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez

- El próximo 23 de mayo se le rendirá un sentido homenaje al que fuera director titular de la Orquesta de València desde 1997 hasta 2005

El presidente y todo el equipo directivo y técnico del Palau de la Música, así como el director titular y las profesoras y profesores de la Orquesta de València, han lamentado la reciente pérdida del maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez, que fuera director titular de la Orquesta de València desde 1997 hasta 2005, y han expresado su pésame a la familia y allegados.

El presidente del Palau, José Luis Moreno, ha señalado que Gómez-Martínez “ha sido un extraordinario músico que ejerció una fecunda titularidad con la Orquesta de València, que siempre será recordada por sus profesoras y profesores, así como por el público valenciano que supo reconocer su magisterio”.

El concejal ha recordado que estaba previsto que Gómez-Martínez dirigiera el concierto de abono del próximo 23 de mayo, en un programa junto con el pianista Rudolf Buchbinder, en el que figura el ‘Concierto para piano nº 2’ de Ludwig van Beethoven, así como los ‘Cuadros de una Exposición’ de Modest Músorgski. En este sentido, Moreno ha indicado que “como no podía ser de otra manera, dedicaremos este concierto de la Orquesta de València a su figura, en sentido homenaje”.

Músico de memoria prodigiosa, metódico, muy cercano al profesorado y excelente profesional, desde que debutara en el Palau de la Música ha dirigido en el auditorio valenciano en más de 60 ocasiones, la mayoría de ellas con la Orquesta de València, obras sinfónicas, sinfónico-corales como la ‘Sinfonía nº 9’ de Beethoven o la ‘Messa di Requiem’ de Verdi y óperas en versión concierto como ‘Turandot’ de Puccini, ‘Fidelio’ de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Beethoven o 'La Atlántida' de Falla, entre muchas otras, género del que era un consumado especialista.

Muy recordadas fueron las dos giras efectuadas en 2002 a Alemania, una a Schleswig-Holstein con el guitarrista Pepe Romero, y la otra a las ciudades de Kassel, Colonia, Dusseldorf con la soprano Isabel Monar y con el violonchelista Mischa Maisky a Hamburgo. Todas ellas con grandes críticas de la prensa especializada.

En este sentido, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha manifestado que "su pérdida deja un vacío inmenso y recuerdo con especial cariño la gira por Alemania que fue un gran éxito de público y crítica". Llimerá ha añadido que "tuve el honor de actuar como solista de oboe en auditorios emblemáticos como los de Colonia, Düsseldorf, Hamburgo y Kassel, y constatar su talento y capacidad para inspirarnos a todos, haciendo de esa gira una experiencia inolvidable".

NOTA: Disponemos de material gráfico.